

mathias rollot



architecte praticien indépendant
docteur en architecture, auteur, traducteur
maître de conférences associé à l'Eav&t à marne-la-vallée
directeur de collection « territoires anthropocènes » (éditions françois bourin)

. Formation, qualifications, titres .

depuis 2019 Qualifié par le CNECEA aux fonctions de Maître de Conférence des ENSA Section 2 (TPCAU)
depuis 2018 Qualifié par le CNU aux fonctions de Maître de Conférence des Universités Section 18
2016 Doctorat d'Architecture de Paris 8 (ENSAPLV/Gerphau), mention très honorable.
2012 Post-master « DPEA *Architecture & Philosophie* », ENSAPLV, félicitations du jury à l'unanimité.
2011 Diplôme d'État d'Architecte à l'ENSA Nancy, mention très bien.
2010 Master I, Politecnico di Milano, Italie.

français : langue maternelle / anglais, italien : courant parlé et écrit, capacité professionnelle complète

Comités d'expertises, listes d'aptitudes, affiliations

depuis 2019 Directeur de la collection « Territoires Anthropocènes », avec L. Mosconi (éd. FB)
depuis 2018 Membre élu de la Commission de la Recherche de l'Eav&t (suppléant)
depuis 2018 Membre du Comité Scientifique du Réseau Thématique Scientifique ERPS.
depuis 2017 Membre du Comité de Rédaction de la revue *Marnes* (Eav&t/Parenthèses).
2015-17 Commissaire-enquêteur nommé par le Tribunal Administratif de Paris.
Membre de la Commission d'Enquête de la Tour Triangle (Herzog & de Meuron, 2016)
et de la Commission d'Enquête de la Rénovation du Parc des Exposition (J. Nouvel / J.M. Wilmotte, 2017).
2013-15 Membre du Conseil Scientifique de l'ENSA Paris-la-Villette.
2013-15 Membre de la Commission d'Évaluation du PPP Campus Condorcet (Paris 8).

. Expériences professionnelles d'enseignant en ENSA .

depuis 2018 Maître de Conférences Associé (320h/an) à l'Eav&t à Marne-la-vallée

Responsable de l'Atelier de recherche architecturale (Master I & II - 20 étudiants, 50h/an).
Encadrant PFE, Filière *Transformation*, 30 étudiants, (responsable J. Boidot, 120h/an).
Co-responsable du séminaire *Ruines, Ruses et refuges de l'anthropocène*, Filière *Transformation* (S8&S9, 30 étudiants, 128h/an)
Co-responsable du cours magistral de Master *Ruines, transformations, réparations* (S7&S9, 25 étudiants, 8h/an)
Ingénieur de recherche au laboratoire de recherche OCS (UMR CNRS AUSser)

2016-18 Maître-Assistant Associé TPCAU (320h/an) ENSA Montpellier

Co-fondateur & co-responsable du DPEA *Architecture et Santé* (6 étudiantes, 35h/an).
Responsable de studio *La maison biorégionale : réinventions*, (S3, 24 étudiants, 110h/an).
Responsable de studio *Habiter ensemble : partages & adaptabilités* (S6, 20 étudiants, 90h/an).
Responsable PFE domaine d'étude *Art & Architecture* (6 étudiants, 50h/an).
Co-encadrant de studio domaine d'étude *Art & Architecture* (S7, 20 étudiants, 45h/an).

2016-18 Enseignant contractuel (160h/an) à l'Eav&t à Marne-la-vallée

Responsable de « l'Atelier Recherche » (Master I & II - 20 étudiants, 50h/an).
Membre du Master *Transformation*, projet S8 & séminaire S8-S9, 30 étudiants, 135h/an.

2012-16 Enseignant (vacataire puis sous Contrat Doctoral) à l'ENSA Paris-la-Villette

Encadrant du séminaire *Milieux Habités* (30 étudiants, 130h/an).
Assistant de projet, Studio S7 (14 étudiants, 90h/an).
Assistant de recherche au GERPHAU (UMR CNRS 7218 LAVUE)

. Expériences professionnelles d'architecte praticien .

depuis 2012 Exercice en indépendant / Conception, maîtrise d'œuvre, AMO, conseil, expertise, réalisation

Installé en indépendant depuis 2012, j'ai conçu (une trentaine de projets), construit (une dizaine de réalisations) et conseillé (en AMO, ou en tant qu'expert pour le tribunal administratif de Paris, pour le concours EUROPAN ou pour des agences).

Mon expérience de maître d'œuvre se situe principalement dans les domaines de la réhabilitation et transformation architecturale, urbaine et paysagère, avec une majorité de programmes d'habitation avec des particuliers, ainsi que quelques concours d'équipements publics en association avec des confrères ou agences. J'ai aussi eu l'occasion de concevoir et réaliser du mobilier domestique et urbain, et quelques scénographies (exposition et théâtre).

Mon travail a été publié dans des revues nationales telles qu'à *Vivre et Archiscopie* ; a fait l'objet de « publications d'explicitation » des démarches et des recherches expérimentales menées au fil des projets dans plusieurs ouvrages collectifs scientifiques ; et a reçu plusieurs prix à des concours (Mention Concours W, Finaliste European 12, 2^e place Concours Sèvres 2015, sélectionné Concours Passages Shanghai IVM, etc.).

2013-2016 Membre du Comité Technique d'EUROPAN EUROPE.

Analyse des projets présélectionnés au concours + préparation et animation des *Forum des Villes et des Jurys* de Paris (2013) et Bratislava (2015), et du *Forum des Résultats & Forum Intersession* (Pavia, 2014).

2009-2012 Expérience en agence d'architecture

2011-12 Beckmann N^oThépé & Associés, Paris.
2011 @P+r Architectes, Nancy.
2009 Lilietrami Architectes, Nancy.

. Expériences professionnelles de chercheur en architecture .

Affiliations à des laboratoires de recherche en ENSA

depuis 2018 Membre de l'équipe de recherche OCS de l'UMR CNRS 3329 AUSser.
2016-18 Membre du laboratoire LIFAM (ENSAM) et membre associé de l'OCS (AUSser).
2012-16 Membre (doctorant) du laboratoire GERPHAU (UMR CNRS Lavue).

Champs de recherche

épistémologie architecturale : théorie de la conception & de la recherche architecturale à l'ère anthropocène
philosophie de l'habitabilité en architecture
métabolismes urbains, théorie de l'obsolescence et de la transformation
socio-histoire et théories du mouvement biorégionaliste & des mouvements collaboratifs en architecture
« humanités environnementales », *animal studies* & *cultural studies* pour l'architecture

Encadrement doctoral

Co-encadrement de la thèse de Julie Beauté « Architectures vivantes », direction Dominique Lestel (ENS). Depuis mars 2019.
Projet d'HDR en cours de montage : « Théories et pratiques transspécistes pour l'architecture et l'urbanisme. Vers une zoopolis ».

. Publications .

Ouvrages de recherche individuels (sélection)

2019 *La recherche architecturale. Repères, outils, analyses*, (illustr. C. Gautrais), éd. L'Espérou, à paraître septembre.
2018 *Les territoires du vivant. Un manifeste biorégionaliste* (illustr. E. Constant), Paris, éd. François Bourin.
2017 *Critique de l'habitabilité* (illustr. E. Constant), Paris, éd. L&S.
2017 *La conception architecturale. Méthodes, réflexions, techniques*, (illustr. V. Pedreno), Montpellier, éd. L'Espérou.
2016 *L'obsolescence. Ouvrir l'impossible*, préface C. Younès, Genève, éd. MétisPresses.
2014 *Saint-Dizier 2020. Projet de ville*, éd. Châtelet-Voltaire

Co-directions d'ouvrages de recherche collectifs

2018 *L'hypothèse collaborative. Conversation avec les collectifs français d'architectes*, avec Georges, éd. Hyperville.
2018 *Repenser l'habitat. Alternatives et propositions*, avec F. Guérant, préface D. Gauzin-Müller, Paris, éd. L&S.
2016 *Ressources urbaines latentes*, avec D'Arienzo, Younès et Lapenna, préface D. Bourg, éd. MétisPresses.

Traductions (sélection)

2020 Kirkpatrick Sale, *La vision biorégionale. Une réhabilitation terrestre*, préface S. Marot, Wildproject, paraître janvier
2019 Jeremy Till, « La recherche architecturale. Trois mythes et un modèle », éd. L'Espérou, à paraître septembre
2017 Bruno Giorgini, *Lignes d'univers. Métamorphoses des vies urbaines*, éd. Les points sur les i
2016 Rem Koolhaas, « Le territoire intelligent », paru dans l'ouvrage *Ressources urbaines latentes*.

Chapitres d'ouvrages & articles de recherche en revue à comité de lecture

2013-2019 Plus d'une trentaine d'articles au sein d'ouvrages scientifiques et de revues à comité de lecture en architecture (*Cahiers Thématique de Lille, Métropolitiques, Strabac, QcodeTown*), en sciences humaines et sociales (*Revue française d'éthique appliquée*) et en écologie (*Global Environment, EcoRev*).

. Enseignements .

Organisations et encadrement de voyages d'études

1. Voyage d'étude en Toscane avec la filière « Transformation » (M1 et M2), Eav&t à Marne-la-Vallée, 7 jours, février-mars 2018.
2. Voyage d'étude à Valenciennes avec l'atelier S3, Ensa Montpellier, 6 jours, 14-19 novembre 2017.
3. Voyage d'étude à Ljubljana avec l'atelier S6, Ensa Montpellier, 7 jours, avec D. Delgado, avril 2017.

Maître de stage en laboratoire de recherche ENSA

1. Carla Ferri, encadrement du stage réalisé à l'Ocs (AUSser) entre décembre 2018 et février 2019.
2. Lucie Euvrard, encadrement du stage réalisé au Gerphau (Lavue) entre février et avril 2015.
3. Julie Lefebvre, encadrement du stage réalisé au Gerphau (Lavue) entre juin et août 2013.
4. Brahim Mouffok, encadrement du stage réalisé au Gerphau (Lavue) entre décembre 2012 et mars 2013.

Jurys de PFE en ENSA & ESA

1. Jury PFE (P. de Tourdonnet), ENSA Montpellier, 3 juillet 2019.
2. Jury PFE (E. Curien), ENSA Nancy, 24 et 25 juin 2019.
3. Jury PFE de Ghita Bennani Smires (dir. C. Younès / F. Salama), Esa, 14 juin 2019.
4. Jury PFE « Espaces, individus et sociétés » (N. Depoutot), Ensa Nancy, 7 et 8 février 2019.
5. Jury de Nahla Belhadri (dir. C. Younès / F. Salama), Esa, décembre 2018.
6. Jury « Art&Architecture » (P. Buffard), Ensa Montpellier, 27 juin 2018.
7. Jury « Situations » (P. de Tourdonnet), Ensa Montpellier, 28 juin 2018.
8. Jury « Ici & Maintenant » (A. Martinez), Ensa Montpellier, 29 juin 2017.
9. Jury « Art&Architecture » (P. Buffard), Ensa Montpellier, 28 juin 2017.
10. Jury « ThP » (L. Merlini), Ensa Malaquais, 19 juin 2017.
11. Jury « Milieux habités » (D. Rebois), Ensa Paris-la-Villette, juillet 2015.
12. Jury « Milieux habités » (D. Rebois), Ensa Paris-la-Villette, juillet 2014.
13. Jury « Milieux habités » (E. Daniel-Lacombe & X. Bonnaud), Ensa Paris-la-Villette, juillet 2013.
14. Jury « Milieux habités » (D. Rebois), Ensa Paris-la-Villette, juillet 2013.

Participation à des jurys en ENSA (séminaires extérieurs)

1. Jury de S9 Ghita Bennani Smires (dir. C. Younès / F. Salama), Esa, novembre 2018
2. Jury rapports de licence (J. André-Garguilot), Eav&t, juillet 2018.
3. Jury rapports de licence (B. Bouchet), Ensa Montpellier, juin 2018.
4. Jury final master II (S8) (P. Landauer), Eav&t, juin 2018
5. Jury intermédiaire master II (S8) (P. Landauer), Eav&t, mars 2018.
6. Jury de mémoires de fin d'étude mention recherche (D. Rouillard), Ensa Malaquais, 21 juin 2017.
7. Jury de mémoires de fin d'étude, « Transformation », Eav&t, février 2017.
8. Jury master II (P9) Atelier THP, ENSA Malaquais, décembre 2016.
9. Jury master II (S9) Atelier D. Rebois & T. Barbier, Ensapl, janvier 2016.
10. Jury master II (S9) Atelier D. Rebois & T. Barbier, Ensapl, janvier 2015.
11. Jury master II (S9) Atelier D. Rebois & T. Barbier, Ensapl, janvier 2014.
12. Jury master II (S9) Atelier D. Rebois & T. Barbier, Ensapl, janvier 2013.

Encadrement de Projet de Fin d'Etudes (PFE) en ENSA et ESA

1. Co-encadrant des 30 étudiants PFE de la Filière *Transformation*, printemps-été 2019, soutenance 1 & 2 juillet 2019.
2. Nahla Belhadri, « Vers un poumon vert du Gharb ? Kénitra et ses deux ressources : la décharge d'Ouled Berjal et la forêt de la Maâmore comme biens communs », co-encadrant, soutenu en décembre 2018 à l'ESA Paris, **félicitations du jury**.
3. Théo Mondot, « Le fort d'AJaccio », diplôme soutenu en juillet 2018 à l'ENSA Montpellier, domaine Art & Architecture.
4. Emmanuelle Cassot, « La Papète. L'eau, un catalyseur pour le renouveau des anciennes papèteries de la Seine », co-encadrement avec T. Barbier et P. Landauer, diplôme soutenu en juillet 2017 à l'ENSA Marne-la-Vallée dans la filière *Transformation*, **félicitations du jury**.
5. Maxime Dreiski, « Les Balandes. Pôle enfance », diplôme soutenu en juin 2017 à l'ENSA Montpellier Domaine d'Étude Art & Architecture.
6. Alice Barbe, « Kilomètre Zéro », diplôme soutenu en juin 2017 à l'ENSA Montpellier Domaine d'Étude Art & Architecture.
7. Yorick Isnard, « Ethique cyclique. Un centre de sensibilisation à une autre consommation », diplôme soutenu en juin 2017 à

l'ENSA Montpellier **félicitations du jury** Domaine d'Étude Art & Architecture.

- Charlotte Pull, « Entracte culinaire au Chai Skalli », diplôme soutenu en juin 2017 à l'ENSA Montpellier Domaine d'Étude Art & Architecture.
- Charlotte De Welle, « De l'égard pour une folie. Réhabilitation d'un patrimoine oublié » diplôme soutenu en juin 2017 à l'ENSA Montpellier Domaine d'Étude Art & Architecture.
- Paul Morini, « La centrale », diplôme soutenu en juin 2017 à l'ENSA Montpellier Domaine d'Étude Art & Architecture.

Participation à des jurys hors ENSA & ESA

- Rapporteur du jury, *Guide de survie pour parisiens en manque de nature*, Maelann Vacher, ENSCI-Les Ateliers, avril 2019.
- Rapporteur du jury, *Ex-fabrica. Nouvelles histoires naturelles* de Charlene Guillaume, ENSCI-Les Ateliers, décembre 2018.
- Membre de jury, *Prix de la Maison de l'Architecture en Ile-de-France* mémoires des écoles franciliennes, 2018.
- Membre de jury, *Prix de la Maison de l'Architecture en Ile-de-France* mémoires des écoles franciliennes, 2017.
- Membre de jury, Concours paysage et micro-architecture, Association Le Boucan Des Arts, Lavaré (72), 2016.
- Membre de jury, du concours étudiant Carte Blanche, Ensa Nancy, printemps 2011.

Encadrement de Mémoires de Master II en ENSA

- Francesca Motte, *La bergerie urbaine : histoire et renouveau d'une pratique écologique et sociale*, Eav&t à Marne-la-Vallée, soutenance prévue janvier 2020.
- Marine Hollner, *Les rats et l'habitabilité urbaine. Métabolismes, imaginaires et spatialités d'un mal-aimé*, Eav&t à Marne-la-Vallée, soutenance prévue janvier 2020.
- Mathilde Roux, *Les bains-douches parisiens. Paradoxal révélateurs des politiques antisociales*, Eav&t à Marne-la-Vallée, soutenance prévue janvier 2020.
- Nadège Martin, *L'eau en bouteille. De la consommation à la fabrique territoriale*, Eav&t à Marne-la-Vallée, soutenance prévue janvier 2020.
- Camille Collomb, *Métamorphoses et disparitions de la fontaine à eau publique*. Eav&t à Marne-la-Vallée, soutenance prévue janvier 2020.
- Victoire Fleury, *D'où vient la norme « PMR » ? Une histoire de la prise en compte de la diversité des corps en architecture*, Eav&t à Marne-la-Vallée, soutenance prévue janvier 2020.
- Coline Marty, *La fin du béton. Réalités, freins et potentialités*. Eav&t à Marne-la-Vallée, soutenance prévue janvier 2020.
- Stéphany Pelas, *Le réemploi en architecture : poudre aux yeux ou nouveau modèle économique ?*, Eav&t à Marne-la-Vallée, soutenance prévue janvier 2020.
- Pierre Carpentey, Bourses du travail. L'architecture au service d'une masse d'individus, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2019.
- Agathe De Koninck L'innovation technique et numérique. Quatre cas d'études architecturaux agricoles du territoire isarien, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2019.
- Dominique Fortugno, La pierre porteuse locale dans l'architecture contemporaine. Le cas des AJAP, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2019.
- Chloé Gautrais, Les limites du chez-soi. Cartographier la biorégion-écotone du Sancy, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2019.
- Cécile Laurent, Construction d'une Zoopolis. Territoire urbain partagé, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2019.
- Marie Le Péchon, Le bois : potentielle ressource biorégionale ?, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2019.
- Léa Lochu, Le centre d'hébergement d'urgence. Outil de transformation d'un territoire-infrastructure, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2019.
- Guillaume Mourgues, ZOO. Architecture des relations inter-espèces, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2019.
- Clément Oziol de Pignol, Biomasse, nuisances et pollutions. Les gardannais face au mastodonte Uniper, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2019.
- Diana Palacio, Les villas de la côte rocheuse de Biarritz face à l'érosion, co-encadré avec F. Mocquet, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2019.
- Nadine Perrusset, Photographier l'anthropocène. Des ruines environnementales aux nouveaux paysages habités, co-encadré avec F. Mocquet, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2019.
- Nicolas Privé, Lac du Der. Laboratoire de l'Anthropocène, co-encadré avec F. Mocquet, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2019.
- Léa Tilly, Les dessous du métropolitain. Evolution et facteurs d'implantation des espaces de commerce, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2019.
- Jeanne Urtizverea, Utopie et représentation. De nouveaux enjeux, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2019.
- Estelle Salmona, L'architecture et l'édifice commercial. Cinq cas d'études franciliens, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2019.
- Caroline Baudre, *Bayeux, les collectifs de la ville*, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2018.
- Octavie Beaury, *Le supermarché. La boîte isolée à l'épreuve du développement durable*, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2018.
- Claire Bernard, *L'évolution de l'architecture psychiatrique avec la ville*, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2018.
- Romane Burel, *Ault, une catastrophe inéluctable ?*, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2018.
- Caroline Cadart, *Le Plateau de la Montagne*, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2018.
- Céline Dugay, *L'insulaire et la biodiversité. L'île comme laboratoire*, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2018.
- Paul de Greslan, *L'asile public d'aliénés de Maison-Blanche à Neuilly-sur-Marne*, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2018.
- Wislane Hamdou, *Celles, Le village de reconstruction*, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2018.
- Clara Lesbros, *Représentation d'un régime multirisque. Le cas de Fos-sur-Mer*, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2018.
- Léa Prades, *Limites entre industrie et foyer. Une mise en perspective avec la cité ouvrière de Champagne-sur-Seine*, Eav&t à Marne-la-Vallée, 2018.
- Ségolène Leroy, *L'enfant et les terrains d'aventures d'aujourd'hui*, ENSA Paris-la-Villette, 2016.
- Clémence Legros, *Le rôle de l'urbaniste dans les bidonvilles consolidés. Etude de la villa miseria 31 de Buenos Aires*, ENSA Paris-la-Villette, 2016.
- Alexia Boulay, *Form Follows Flavors : the Fulfillment*, co-encadré avec Antonella Tufano, ENSA Paris-la-Villette, 2016.

37. Sarah Barthelemy, *Architectonique scolaire*, ENSA Paris-la-Villette, 2016.
38. Guillem Lopez, *Une modestie stimulante. Trois thématiques de l'architecture repensées au travers de la notion de modestie*, co-encadré avec A. Tufano, ENSA Paris-la-Villette, 2016.
39. Guinevere Stephens, *La conception « bio-inspirée » : une architecture qui vénère le vivant. A la recherche d'un mutualisme entre l'humain et la nature à travers l'architecture*, co-encadré avec A. Tufano, ENSA Paris-la-Villette, 2016.
40. Marine Valéry, *L'architecte et son rapport à la mémoire dans le processus de conception du projet*, ENSA Paris-la-Villette, 2016.
41. Marc Alechinsky, *L'urbanisation de la métropole parisienne à l'ère des données*, ENSA Paris-la-Villette, 2016.
42. Lucie Euvrard, *Figurer, interpréter et déchiffrer la ville investie : étude des quartiers St Pauli, Sternschanze et Karolinenviertel à Hambourg*, ENSA Paris-la-Villette, 2015.
43. Camille Bureau, *Les délaissés urbains. Des potentiels démocratisateurs dans la fabrication de la ville contemporaine*, ENSA Paris-la-Villette, 2015.
44. Margaux Mathieu, *Comment la participation conduit-elle à repenser la conception architecturale et la mise en œuvre de l'habitat : le cas de l'habitat participatif*, ENSA Paris-la-Villette, 2015.
45. Antoine Schembri, *De l'intimité à la densité : l'habitat intermédiaire comme juste milieu ?*, ENSA Paris-la-Villette, 2015. Travail également publié aux éditions Universitaires Européennes en décembre 2015 sous le même titre.
46. Alexis Dos Santos, *Les interstices urbains : un champ de potentiels*, ENSA Paris-la-Villette, 2014.
47. Noémie Novaretti, *Quels enjeux pour une densification pavillonnaire maîtrisée ?*, ENSA Paris-la-Villette, 2014.
48. Arnaud de Palange, *Les équilibristes. Bon sens-fiction pour une sobriété heureuse*, co-encadré avec C. Younès et D. Rebois, ENSA Paris-la-Villette, 2014.
49. Claire Pottiez, *La ville officieuse doit-elle survivre ? La favela ou la promesse d'une ville*, ENSA Paris-la-Villette, 2014.
50. Fanny Ritter Von Marx, *Le grand pouvoir des limites urbaines*, ENSA Paris-la-Villette, 2014.
51. Hiba El Youssoufi, *Useless is more. Une réflexion autour du recyclage spatial*, **lauréate du Prix du meilleur mémoire 2014 de la Fondation Remy Butler pour l'architecture**, ENSA Paris-la-Villette, 2014.
52. Louise Laugier, *Prendre part au monde, ces espaces « entre » que l'on habite*, co-encadré avec C. Younès et D. Rebois, ENSA Paris-la-Villette, 2014.
53. Agathe Dulin, *Comment construire en Pays Basque Nord ?*, ENSA Paris-la-Villette, 2013.
54. Marie Gardair, *Etre l'entre. Le paradoxe du dedans/dehors*, ENSA Paris-la-Villette, 2013.
55. Florian Guérant, *Du bon sens en architecture*, co-encadré avec C. Younès et A. Tüscher, ENSA Paris-la-Villette, 2013.
56. Pauline Renet, *Quels sont les catalyseurs du regain d'intérêt pour la participation habitante en architecture ?*, ENSA Paris-la-Villette, 2013.
57. Alice Rolfe, *Expériences de vie et imaginaire du lieu*, co-encadré avec C. Younès et A. Tüscher, ENSA Paris-la-Villette, 2013.
58. Chloé Souyri, *Un (en)jeu d'échelle*, ENSA Paris-la-Villette, 2013.
59. Zoé Tric, *Autour du concept d'authenticité et du déclin de l'aura : Benjamin et l'appropriation artistique des friches industrielles*, ENSA Paris-la-Villette, 2013.

Encadrement de mémoire de post-master DPEA

1. Clémence Attalin, « Impact environnemental perçu et déplacements doux », co-encadré avec C. Cecchi, ENSAM, 2018.
2. Julie Cardi, « Moustique tigre et architecture », co-encadré avec C. Cecchi, ENSAM, 2018.
3. Oriane Dupuy, « La place de l'enfant dans l'espace public », co-encadré avec C. Cecchi, ENSAM, 2018.
4. Mélody Nicoud, « Légitimités de la géobiologie », co-encadré avec C. Cecchi, ENSAM, 2018.
5. Françoise Rieu-Mounje, « Pathologies habitats et habitants en réhabilitation », co-encadré avec C. Cecchi, ENSAM, 2018.

. Réalisations .

Maîtrises d'œuvre

1. *Réhabilitation d'un local commercial*, Paris 15^e, mission complète (35.000€, 45m²), en cours - livraison octobre 2019.
2. *Réhabilitation complète d'un appartement*, à Montpellier. Mission études livrée mars 2018. (100.000€, 110m²). Chantier réalisé par le client avec un maître d'œuvre local, livré décembre 2018.
3. *Réhabilitation complète d'un appartement*, à Paris (11^e). Mission complète (60.000€, 70m²). Chantier livré été 2018.
4. *Réhabilitation partielle d'une maison de campagne*, à Pont-de-Barret (26). Mission conception 2017. (600m², 90.000€). Projet en cours de réalisation par le client avec un maître d'œuvre local.
5. *Reconversion d'un hangar en habitation privée*, à Thiais (94). Mission conception 2017. (300m², 180.000€). Projet à l'étude par le client.
6. *Réhabilitation d'un appartement : assistance à l'auto-construction*, à Paris (15^e). Mission conception 2017 (30m², 15.000€). Projet non réalisé.
7. *Conception et réalisation complète d'un appartement en rénovation*, à Paris (13^e). Mission complète, maîtrise d'œuvre et réalisation partielle des travaux en tant qu'artisan 2016 / chantier livré été 2017 (70m², 50.000€). Réalisation publiée dans *Architecture à Vivre, Hors-série novembre 2017*.
8. *Réhabilitation de deux maisonnettes de ville*, à Chapet (92). Mission APD 2016 ; projet réalisé 2017 par le client.
9. *Réhabilitation d'un duplex*, à Paris (19^e). Mission conception 2015 / fin des travaux été 2018 (50m², 35.000€).
10. *Conception et réalisation complète d'un appartement en rénovation*, à Paris (18^e). Mission complète, maîtrise d'œuvre et réalisation partielle des travaux en tant qu'artisan 2013 / chantier livré été 2014 (30m², 35.000€).
11. *Reconversion d'un hangar en habitation*, à Meaux (77), Mission ESQ-PC, permis déposé et obtenu courant 2013. Projet abandonné par le client en 2014 (120m², 135.000€).
12. *Deux extensions pour une maison*, mission complète en collaboration avec F. Selmi, Saint-Dizier (52). Mission complète, études 2011, chantier livré 2012 (2x35m², 180.000€).
13. *Réaménagement intérieurs et extérieurs d'espaces professionnels partagés*, mission esquisse prospective et programmation pour le Centre Hospitalier de Haute-Marne (52), 2011.
14. *Une maison individuelle*, mission conception pour un particulier, Varennes-en-Argonne (55) 2010-2011.

Études architecturales, urbaines, culturelles, territoriales ; AMO

1. *Reconversion d'un patrimoine moderne en centre culturel et cinéma*, Concours Réinventer Paris 2 : Institut Eastman (AMO pour le porteur de projet N. Tremblay). Projet finaliste 2019 - concours en cours.
2. *Faisabilité : reconversion d'un hôtel privé en centre de congrès et espaces de co-working ; conseil pour l'organisation d'un concours d'architecture*, en tant que sous-traitant (AMO pour 9b+), 2015.
3. *Études culturelles et urbaines sur Châlons-en-Champagne* (en tant que sous-traitant, Mandataire : 9b+). 2015.
4. *Études prospectives sur le devenir du CAD d'André Wogensky à Nanterre*, pour la Préfecture 92 (en tant que sous-traitant, Mandataire : MAD Architecture), 2013.

Concours, workshops internationaux

1. *Une école de l'écosophie dans une ancienne usine à Marsabotto, Italie*. Concours YAC. Avec J. Brouck, R. Péricaud et F. Guérant au sein de Lamaa. 2016. Concours perdu.
2. *Participation au workshop international « Passages » à Shanghai. équipe sélectionnée*. Avec ateliergeorges, 2015.
3. *La ville automatique*, concours international Tallinn Architecture Biennale 2015. Concours perdu.
4. *Un centre culturel arménien à Sèvres*, Concours Sèvres 2015. **2^e place**. Avec F. Guérant, F. Pasini, R. Péricaud, 2014.
5. *Structures reliant à Porto Brandao*, European E12, **Projet Finaliste**. Avec M. Favennec et A. Begel, 2013.
6. *Reconversion d'une île industrielle à Venise*, Concours W, **Projet Mentionné**. Avec S. Clément, 2012.
7. *Un centre sportif au lieu-dit Les Rojalets (Suisse)*, au sein de l'agence BNT, 2011-2012. Concours perdu.

Conception-réalisation d'objets ; scénographie pour la scène (théâtre, cirque)

1. *Conception-réalisation : scène mobile pour le Conservatoire du 13^e Arrondissement de Paris*. 2019-en cours.
2. *Architecte et scénographe conseil pour l'artiste Alvisé Sinivia*, en résidence à La Briqueterie, Vitry-sur-Seine, 2018.
3. *Bibliothèque circulaire*, bois résineux clair assemblé sans colle, clou ni vis, et feuille métal pliée peinte RAL 9010 suspendue. Pour un appartement à Paris (13^e), livrée septembre 2017.
4. *Bibliothèque à étagères-suspendues*. Pour un appartement à Paris (20^e), livrée hiver 2015.
5. *Bureau incertain*, métal soudé et peint bleu marine, tiges fileté et plaque de verre 18mm. Pour une maison à Saint-Dizier (52), livré automne 2013.
6. *Conception-réalisation : scénographie pour la Compagnie « Les Schkrougnouffpapovitchtücks »*. Projet réalisé et monté sur scène la même année pour la pièce *Le Mort Egaré*, à Saint-Dizier (52), 2010.

Enquêtes publiques / Commissaire Enquêteur pour le Tribunal Administratif de Paris

1. Membre de la Commission d'Enquête de la Renovation du Parc des Exposition (Phase II), titulaire, printemps/été 2017, portant sur les 3 permis de construire du Pavillon 6 (J. Nouvel) et des deux hôtels nord (J.M. Wilmette).
2. Membre de la Commission d'Enquête de la Tour Triangle, suppléant, automne 2016, portant sur le permis de construire de la Tour Triangle (Herzog & de Meuron).

. Publications .

Ouvrages (essais, ouvrages de recherche et éditions scientifique d'ouvrage ou de revue)

1. *La recherche architecturale. Repères, outils, analyses*, illustrations C. Gautrais, L'Espérou, à paraître septembre 2019
2. *Les territoires du vivant. Un manifeste biorégionaliste*, illustrations E. Constant, François Bourin, 2018, 247p.
3. *L'hypothèse collaborative. Conversations avec les collectifs d'architectes français*, co-direction avec l'agence ateliergeorges (M. Delorme, A. Poiret), éditions Hyperville, 2018, 296p.
4. *Repenser l'habitat. Alternatives et propositions*, co-direction avec F. Guérant, préface Dominique Gauzin-Müller, éditions L&S, 2018, 276p.
5. *Critique de l'habitabilité*, illustrations E. Constant, éditions L&S, 2017, 226p.
6. *La conception architecturale. Méthodes, réflexions, techniques*, illustrations V. Pedreno, L'Espérou, 2017, 208p.
7. *L'obsolescence. Ouvrir l'impossible*, préface Chris Younès, éditions MétisPresses, 2016, 120p.
8. *Ressources urbaines latentes. Pour un renouveau écologique des villes*, co-direction avec R. D'Arienzo, C. Younès, A. Lapenna, préface Dominique Bourg, éditions MétisPresses, 2016, 414p.
9. *Du bon sens. En faire preuve*, co-écrit avec F. Guérant, préface Paul Ariès, éditions L&S, 2016, 134p.
10. *Saint-Dizier 2020 : projet de ville*, éditions Châtelet-Voltaire, 2014, 59p.
11. *Surprise*, co-direction de numéro avec A. Dudevant, revue en ligne *Trapèze, arts, architectures, paysages contemporains*, numéro spécial, n°11, 2014.

Traductions (articles et ouvrages)

1. Jennifer Wolch, *Zoöpolis*, traduction M. Rollot & C. Ferri, préface C. Pelluchon, ed. Wildproject, à paraître 2020.
2. Kirkpatrick Sale, *L'hypothèse biorégionale. Les habitants de la Terre*, traduction inédite M. Rollot et A. Weil (*Dwellers in the land. The bioregional vision*, Sierra Books Club, 1985), postface S. Marot, éditions Wildproject, à paraître janvier 2020.
3. Jeremy Till, *La recherche architecturale. Trois mythes et un modèle*, traduction M. Rollot, à paraître septembre 2019
4. Peter Berg, Raymond Dasmann, *Réhabiter la Californie*, traduction inédite de M. Rollot (« Reinhabiting California », *The Ecologist*, 1977), revue *EcoRev'*, n°47, mars 2019.
5. Giovanni Corbellini, « Habitat : quelques paradoxes contemporains », traduction inédite M. Rollot (d'une partie de l'ouvrage *Housing is back in town*, LetteraVentidue, 2012), in M. Rollot, F. Guérant (dir.), *Repenser l'habita*, Paris, L&S, mars 2018.
6. Kyle Chayka, « Bienvenue dans l'Airspace. Comment la Silicon Valley participe à la diffusion de la même esthétique stérile à travers le monde », traduction inédite J. Brouck et M. Rollot (« Welcome to AirSpace », *The Verge*, 2016), in M. Rollot, F. Guérant (dir.), *Repenser l'habitat*, Paris, L&S, mars 2018.
7. Bruno Giorgini, Chris Younès, *Lignes d'univers, métamorphoses des vies urbaines*, traduction inédite M. Rollot (du texte de Bruno Giorgini, inédit), éditions Les points sur les i, 2017.
8. Rem Koolhaas, « Le territoire intelligent », traduction inédite M. Rollot (« The Smart Landscape », revue en ligne *ArtForum*, 2015), in R. D'Arienzo, C. Younès, A. Lapenna, M. Rollot (dir.), *Ressources urbaines latentes*, MétisPresses, 2016 ; traduction republiée ensuite dans *AMC* n°254, 2016, pp.16-18.
9. José Ortega y Gasset, *Le mythe de l'homme derrière la technique*, traduction inédite et préface de Frédéric Bourgeois, Claire Mélot, Mathias Rollot (depuis l'article *Der Mythos des Menschen hinter der Technik*), éditions Allia, 2015, 80p.

Articles (revues, chapitres d'ouvrages et actes de colloques)

1. « Eléments pour une éthique de la collaboration », avec C. Younès, *Revue Française d'éthique appliquée*, à paraître 2019
2. « En chemin avec Günther Anders », in S. Bonzani, A. Guez (dir.), *Représenter la transformation. Ou comment saisir les espaces-temps habités*, Paris, L'œil d'or, mai 2019.
3. « Le biorégionalisme américain. Un outil pour repenser les territoires », revue *EcoRev'* n°47, mai 2019.
4. « Porosité & Indifférence », revue *Esperluette, Proximité et différence*, n°1, février 2019.
5. « Biorégionalistes & Territorialistes », revue en ligne *Métropolitiques*, octobre 2018.
6. « Synergies biorégionales : quelques enjeux conceptuels et architecturaux », in R. D'Arienzo, C. Younès (dir.), *Synergies urbaines. Pour un métabolisme collectif des villes*, Genève, Métispresses, octobre 2018.
7. « Éloge de l'improductivité de la ville collaborative », in Georges, Mathias Rollot (dir.), *L'hypothèse collaborative*, Georges/Mathias Rollot, Marseille, Hyperville, mai 2018.
8. « Introduction », in Georges, Mathias Rollot (dir.), *L'hypothèse collaborative*, Georges/Mathias Rollot, Marseille, Hyperville, mai 2018.
9. « La Glass Farm à l'épreuve de la notion d'énergie humaine », in X. Guillot, A. Coste, L. D'Emilio (ed.), *Ruralités post-carbone. Milieux, échelles et acteurs de la transition énergétique*, actes du colloque *ERPS 7 : Transitions énergétiques et ruralités contemporaines, actes du colloque*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, Collection ERPS, mai 2018, pp.66-73.
10. « Les paradoxes Ishigami », revue en ligne *Strabic*, mai 2018.
11. « La maison biorégionale : réinventions », « Théories et doctrines de l'habitation » et « Partage et adaptabilité de l'habitation », in *Annuel 16-17*, Montpellier, L'Espérou, avril 2018.
12. « La ZAD de Mondeggi Bene Comune », avec Clara Lesbros, revue en ligne *Reporterre*, mars 2018.
13. « Des alternatives, des propositions », in M. Rollot, F. Guérant (dir.), *Repenser l'habitat. Alternatives et propositions*, Paris, L&S, février 2018.
14. « Deux réhabilitations d'appartements à Paris. Vers une architecture honnête », in M. Rollot, F. Guérant (dir.), *Repenser l'habitat. Alternatives et propositions*, Paris, L&S, février 2018.
15. « L'écriture comme méthode de projet », in M. Rollot, F. Guérant (dir.), *Repenser l'habitat. Alternatives et propositions*, Paris,

L&S, février 2018.

16. « Faire l'expérience du tournant climatique : l'architecture est-elle un levier potentiel ? », in C. Bodart, C. Younès (ed.), *Le tournant de l'expérience, actes du colloque de la Cité*, février 2018, pp.145-155.
17. « Pour un biomimétisme des milieux », in *Biomimétisme*, M. Antonioli (dir.), Paris, LOCO, mai 2017.
18. avec Chris Younès : « An introduction to ecosophical studies », in R. D'Arienzo (dir.), *Recyclings: the metabolism and the metamorphosis of urban ecosystems*, Revue Global Environnement, WhiteHorse, 2017.
19. avec Roberto D'Arienzo, Chris Younès, Annarita Lapenna : « Avant-Propos », in *Ressources urbaines latentes*, R. D'Arienzo, C. Younès, A. Lapenna, M. Rollot (dir.), Genève, MetisPresses, mai 2016.
20. « L'architecture devient manifeste dans l'habitation », in *Ressources urbaines latentes*, R. D'Arienzo, C. Younès, A. Lapenna, M. Rollot (dir.), Genève, MetisPresses, mai 2016.
21. avec Aglaée Degros : « Obstacles physiques et stratégies de revitalisations », in Didier Rebois (ed.), *EUROPAN 13 Analyse de la session, The Adaptable City 2*, European Europe, Paris, 2016, pp.30-37. Versions anglaises : « Physical and Strategic Obstacles to Revitalisation », in D. Rebois (dir.), *EUROPAN 13 RESULTS, The Adaptable City 2*, European Europe, Paris, mai 2016, pp.66-73 ; aussi paru in D. Rebois (dir.), *EUROPAN 13 Analysis of a session, The Adaptable City 2*, European Europe, Paris, 2016, pp.30-37.
22. « L'être au contact de l'image. Contribution à une écosophie des métabolismes », revue *Demain dès l'aube* n°1, *La persistance de l'image*, sous la dir. de P. Danesh, Paris, PSL-Sacre / Primo Piano, 2016.
23. avec Florian Guérant : « Éloge du bon sens en architecture », revue *Les Z'indigné(e)s* n°34, 2016.
24. « I bisogni primari, o dell'ordinaria decenza a Parigi » (traduit en italien par Bruno Giorgini et Alessandra Puigserver), revue *QcodeTown*, 2016.
25. « L'habitation humaine, avec et par-delà Henri Maldiney », in C. Younès, O. Frérot (dir.), *A l'épreuve d'exister avec Henri Maldiney. Philosophie, Art, Psychiatrie*, Actes du Colloque de Cerisy, Paris, Hermann, 2016.
26. « Considering urban and architectural obsolescences », revue en ligne *QcodeTown*, (aussi paru en italien, traduction par Alessandra Puigserver), 2015.
27. « L'habitation humaine et la question de la technicisation dans les écrits de Günther Anders », in F. Vermandel (dir.), *Cahiers Thématiques, N° 14 : Ecrire sur l'architecture, la ville et le paysage. Chercheurs, théoriciens, essayistes*, MSH-ENSA Lille, 2015.
28. avec Frédéric Bourgeois et Claire Mélot, « Note de traduction », in *Le mythe de l'homme derrière la technique*, Ortega Y Gasset, Paris, Allia, 2015.
29. « Shanghai's urban vitality », revue *QcodeTown*, 2015. Aussi paru en italien, traduit par Alessandra Puigserver.
30. avec Didier Rebois : « Upcycler l'urbain : quelles opportunités en jeu ? », in *Recycler l'Urbain*, R. D'Arienzo, C. Younès (dir.), Genève, MetisPresses, 2014.
31. « L'obsolescence, figure de la discontinuité ? », revue en ligne *Sphères* (actes du colloque «(Dis)continuité »), Université d'Avignon, 2014.
32. « Günther Anders et l'obsolescence de la méchanceté », in *Dictionnaire de la méchanceté*, C. Regina, L. Faggion (dir.), Paris, Max Milo, 2013.

Articles (revues journalistiques, fanzine, récits, expérimentations littéraires)

1. « Souvenirs », avec des photographies de Giaime Meloni, à paraître.
2. « Fabuler un projet. Une spéculation antispéciste pour la Ménagerie de Paris », CIVA-Kanal, Centre Georges Pompidou, Bruxelles, janvier 2019.
3. « Petite philosophie du souffler à feuille », revue en ligne *Strabic*, novembre 2018.
4. « Mathias Rollot », entretien mené par Camille Favre, revue en ligne *Mouvement*, septembre 2018.
5. « La bascule », fanzine *Les poètes bodybuildés*, n°7, printemps 2018.
6. « L'assassinat de Charlie Hebdo : la résistance et ses manifestations urbaines », revue *QCodeMagazine*, 2015. Aussi paru en italien, traduction par Bruno Giorgini.
7. « Introduction » et « Petite gamme mineure », revue *Trapèze, arts, architectures, paysages contemporains*, n°11 « Surprises », 2014.
8. « Détourner ? », revue *Trapèze, arts, architectures, paysages contemporains*, n°10 « Détournement », 2013.
9. « L'Espace mort-né », revue *Trapèze, arts, architectures, paysages contemporains*, n°9 « Disparition », 2012.

Recherches universitaires, poster scientifique, rapport de recherche

1. « La recherche à l'Eavt », rapport rendu suite à une enquête statistique réalisée pour l'Eavt Marne-la-Vallée sur un panel de 203 personnes (56 étudiants de licence, 73 étudiants de master, 56 enseignants et 19 administratifs de l'Ensa Marne-la-Vallée) sur la perception de la recherche en architecture au sein de l'établissement, printemps 2018.
2. *Éléments vers une éthique de l'habitation*, thèse de Doctorat en Architecture de l'Université Paris VIII (Ecole Doctorale Pratiques et Théories du Sens / ENSA Paris-La Villette), sous la direction de Chris Younès et Stéphane Bonzani, soutenue le 18 mars 2016 à l'ENSAPLV avec mention très honorable.
3. « L'obsolescence de l'habiter », Poster réalisée et présentée à la Journée des Doctorants du LAVUE, ENSA Paris Val-de-Seine, 2013.
4. *De quoi Junkspace est-il le nom ?*, mémoire de DPEA Recherches en Architecture, sous la direction de Chris Younès, soutenu en septembre 2012 à l'ENSAPLV avec les félicitations du jury à l'unanimité.
5. *Habiter le monde*, mémoire de Master II à l'ENSA Nancy, sous la direction de Joseph Abram et Jean-Pierre Marchand, soutenu en septembre 2011 avec mention très honorable.

. Communications .

Communications et conférences (colloques, rencontres scientifiques, séminaires en ENSA)

1. Intervention, répondant et conclusion en tant que Grand témoin et Président de la journée d'étude AMTH « L'obsolescence de la ville », ENSA Lyon, mai 2019.
2. « Qu'est-ce que la recherche architecturale ? », intervention durant la journée d'étude sous la direction de Dominique Lefrançois, Paris, ESA, mai 2019.
3. « Les « collectifs » d'architectes français. De la pratique à l'enquête de terrain : conclusions critiques », avec A. Poirer, colloque international *Designing Community*, Noödesign/Ehess/Eav&t, Espace Niemeyer, Paris, avril 2019.
4. « La participation biorégionale. Une pratique éco-centrée et ouverte », Maison de l'Architecture d'Ile-de-France, *Climat : des initiatives citoyennes pour changer la ville*, table-ronde « Comment anticiper ? Préparons l'avenir ! (prospective, éducation, sensibilisation) » animée par Olivier Leclercq, janvier 2019.
5. « Architecture & animalismes. 1972-2018 », Séminaire de L. Mosconi, ENSA Paris-Val-de-Seine, décembre 2018.
6. « Méthodologies pour une recherche architecturale. Propositions théoriques et récits d'expériences », DSA « Architecture et maîtrise d'ouvrage architecturale et urbaine », ENSA Belleville, décembre 2018.
7. « Le biorégionalisme américain (70's-90's) : une réhabitation terrestre », séminaire S7 & S9 *L'autre animal de l'architecture* (D. Rouillard), ENSA Malaquais, novembre 2018.
8. « Bioregion: the movement behind the concept », Journée d'Etude Internationale *Exploring living and contested territories. Making the Urban Bioregion between city and territory*, Université de Florence / EAVT Marne-la-Vallée, LAPEI / OCS, 27 février 2018, Florence, Italie.
9. « Architecture et obsolescence », avec Emmanuel Constant, Rencontre de l'atelier Bony-Mosconi n°6, juin 2017.
10. « L'hypothèse collaborative. Une enquête », avec Mathieu Delorme, Colloque *Cadre de ville*, Paris, mars 2017.
11. « Lire les paysages de l'anthropocène au filtre de l'idée d'obsolescence », séminaire S3 *Paysages de l'anthropocène*, ENSA Malaquais, novembre 2016.
12. « Refonder l'université sur des principes conviviaux », *En route vers le campus condorcet*, table ronde et débat avec O. Philippe, E. de Portzamparc, J.-B. Lacoudre, P.-L. Faloci et J. Levy, MSH Paris-Nord, novembre 2016.
13. avec Florian Guérant, « Bon sens, ruralité, alternatives et autonomie », Conférence dans le cadre du Festival d'Arts « Prendre Sens », Lavaré, aout 2016.
14. « Enjeux et opportunités de penser les références intellectuelles et luttes politiques des collectifs en architecture », intervention dans le post-master ANCA (Ateliers National des Collectifs en Architecture), ENSA Nancy, juin 2016.
15. « Métamorphoses de l'habitation et transformations du bâti », séminaire de S4 d'Orfina Fatigato, ENSA Malaquais, 17 mai 2016.
16. « Introduction à la notion d'habiter », séminaire S4 *Paris XXIIIe siècle*, ENSA Malaquais, 24 mars 2016.
17. « La ferme de verre à l'épreuve de la notion d'énergie humaine », Colloque International *ERPS 7 : Transitions énergétiques et ruralités contemporaines*, Grenoble, 2015.
18. « Junkspace(s) en question », Colloque International *Alter-Identités*, Ecole Spéciale d'Architecture, 2014.
19. « L'habitation humaine, avec et par-delà Henri Maldiney », Centre Culturel International de Cerisy, Colloque *Exister à l'épreuve d'Henri Maldiney*, 2014.
20. « Enquête sur la crise comme émergence révélatrice d'obsolescence », Journée des jeunes chercheurs de l'Institut de Géographie *Crise(s)*, 2014.
21. « Junkspace et obsolescence de l'habiter », intervention dans le post-master ADM Architecture Des Milieux de l'ESA, Avril 2013.
22. « L'obsolescence, figure de la discontinuité ? », colloque *(Dis)continuité*, Université d'Avignon, 2013.
23. « Du post-master à la thèse : métamorphoses des méthodologies de recherche », intervention dans le post-master DPEA « Recherches internationale en Architecture », ENSAPLV, Janvier 2013.
24. « L'obsolescence de l'habiter », Journée des Doctorants du LAVUE, ENSA Paris Val-de-Seine, 2012.
25. « Habiter le monde », intervention dans le séminaire de Master II de Joseph Abram, ENSA Nancy, novembre 2011.

Autres communications (vulgarisations, discussions publiques, présentations d'ouvrage)

1. « Des territoires du vivant, ici et maintenant ? », présentation et débat avec Maryne Buffat, *Zenobi*, février 2019.
2. « Fabuler un projet. Une spéculation antispéciste pour la Ménagerie de Paris », *CIVA-Kanal*, Centre Georges Pompidou, Bruxelles, janvier 2019
3. « Publier sur les collectifs : mythes et débats », avec A. Poirer, J. Vallvé, E. Hallauer, *ArchiLib*, janvier 2019.
4. « La biorégion et l'architecture », présentation et débat avec Cécile Martin, *Volume*, novembre 2018.
5. « Construire, écrire, éditer - Conversation autour de l'hypothèse collaborative », avec Hyperville et Georges, *Les Grands Voisins*, juillet 2018.
6. « Écrire sur la conception architecturale », avec Margaux Darrius, organisé dans le cadre des *Rencontres de la Médiathèque de l'Eav&t à Marne-la-Vallée*, janvier 2018.
7. « Du recyclage aux ressources », avec R. D'Arienzo, C. Younès, A. Lapenna, Paris, *Le Cabanon*, octobre 2017.
8. « Sciences de l'habitabilité : intérêts, mythes et dépossessions », débat, Montreuil, *Zeugma*, octobre 2017.
9. « Architecture : éthique et actions concrètes », avec F. Guérant, débats avec Serge Latouche et Tony Ferry, *La Lucarne des écrivains*, juin 2017.
10. « Le bon sens saura-t-il aider à la décolonisation de nos imaginaires ? », débat avec Serge Latouche, Jean-Luc Pasquinet et Florian Guérant, Paris, *La Manoeuvre*, printemps 2016.
11. « Capacités architecturales face à la crise », débat *Saint-Dizier sera-t-elle une ville d'avenir ?*, avec Henri-Pierre Jeudy, Saint-Dizier, *L'attente l'oubli*, 2015.

. Organisations .

Commissaire d'exposition

1. Commissaire de l'exposition *Qu'est-ce que la recherche architecturale ?*, Eav&t à Marne-la-Vallée, 10 au 26 avril 2019.
2. Co-responsable du contenu et de la scénographie de la micro-exposition *Souvenirs*, sous le commissariat de Parand Dânes. Texte Mathias Rollot et photographies Giaime Meloni. Accrochage exposé au sein de la « revue-résidence » *Demain dès l'aube* n°1, *Les lieux de mémoires*, Paris, PSL-Sacre / La Paillasse, mars 2017.
3. Co-responsable du contenu et de la scénographie de l'exposition *Atelier d'Architecture des Milieux* sous le commissariat de Marc-Antoine Durand. *Le devenir du centre administratif des Hauts-de-Seine et le territoire de Seine-Arche*, Étude prospective et stratégie de régénération des milieux habités, pour la Préfecture des Hauts-de-Seine, exposition du 17 au 31 janvier 2013, Centre Administratif Départemental des Hauts-de-Seine. Avec l'équipe de recherche CNRS GERPHAU, MAD Architecte, l'association des étudiants ADM de l'ESA et l'EPADESA.

Organisation et modérations de débats/workshops

1. Co-préparation des « leçons du mardi » de l'EAVT Marne-la-Vallée, et modération de plusieurs rencontres (Saskia Sassen, Eric Chauvier, Sara Marini) au sein de ce programme sous la direction de Mathieu Delorme, printemps 2018.
2. Organisation et animation d'un atelier-workshop de trois jours au sein de l'Université d'Automne de l'ESAD Valenciennes *Learning from the bioregion*, du 15 au 18 novembre 2017 (15 participants – aux côtés d'A. Weil et E. Cassot).
3. « Situation(s) », modération d'un workshop de travail de deux jours, à l'occasion du *FORUMIDABLE Ecritures de création / Pratiques de recherches* de l'ENSCI-Les Ateliers, 2016. Sous la co-direction d'Armand Béhar, Marie-Haude Caraës, Thierry Mouillé et Antonella Tufano (1 journée, 8 participants).
4. Préparation et modération d'une table-ronde sur le thème « La persistance de l'image » pour la résidence-revue *Demain dès l'aube*, sous la direction de P. Danesh, SACRE (PSL), galerie Primo Piano, 2016.
5. Préparation et modération du débat « How to transform physical obstacle into new connections? », rencontre internationale *EUROPAN 13 Forum of Cities and Juries*, Bratislava, 2015 (avec A. Degros).
6. Préparation et modération du débat « How to integrate vacant sites into urban development? », rencontre internationale *EUROPAN 12-13 Inter-Session Forum*, Pavia, 2014 (avec K. Borret).
7. An Préparation et modération du débat « Networked Territories », rencontre internationale *EUROPAN 12-13 Inter-Session Forum*, Pavia, 2014 (avec A. Degros).
8. Préparation et modération du débat « Eco-rythms », rencontre internationale *EUROPAN 12-13 Inter-Session Forum*, Pavia, 2014 (avec C. Younès).
9. Préparation et modération du débat « Dynamic urban platforms », rencontre internationale *EUROPAN 12 Forum of Cities and Juries*, Paris, 2013 (avec C. Arroyo et J. De La Fuente).
10. Préparation et modération du débat « Eco-rythms », rencontre internationale *EUROPAN 12 Forum of Cities and Juries*, Paris, 2013 (avec C. Younès et S. Bonzani).

Organisation de colloques et journées d'études scientifiques

1. Membre du Comité d'organisation du cycle d'après-midis d'études organisées en collaboration entre le CAUE 77 et l'Eav&t à Marne-la-Vallée sur le thème « 2018-2019 / Urbanisme frugal : un impératif pour la ville », 31 janvier et 11 avril 2019.
2. Co-organisateur (avec Daniela Poli) de trois journées d'études internationales : *Exploring living and contested territories. Making the Urban Bioregion between city and territory*, pour l'Université de Florence et l'EAVT Marne-la-Vallée, et les laboratoires de recherche LAPEI et OCS. 27 février – 1^{er} mars 2018, Florence, Italie.
3. Membre du Comité Technique d'organisation du colloque international « Au tournant de l'expérience », mars 2016, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, sous la direction de Chris Younès et Céline Bodart. Actes parus en février 2018.
4. Membre du Comité Technique d'organisation du colloque international « Encore l'architecture, encore la philosophie », mars 2015, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, sous la direction de Chris Younès, Céline Bodart. Actes parus chez Hermann, juillet 2016.
5. Assistant technique à Cerisy-la-Salle pour le colloque *A l'épreuve d'exister avec Henri Maldiney. Philosophie, Art, Psychiatrie*, sous la direction de C. Younès et O. Frérot, été 2014.

Evaluation scientifiques pour des colloques

1. Membre du Comité Scientifique des 9èmes Rencontres du Réseau Thématique Scientifique (RTS) Espace rural et projet spatial (EPRS), « Ruralités en action. Imaginaires, temporalités, ressources, pouvoirs d'agir », CERMOSEM, 9 au 11 octobre 2019.